

Homecoming Queen

Choreographie: Karl-Harry Winson

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag (5x)
Musik:	Daydream Believer von The Monkees oder andere Versionen (Glee Cast, Boyzone oder Joe McElderry)
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'hide'

S1: Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S2: Step, pivot ¼ l, cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
(**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Toe strut across, toe strut side, toe strut across, rock side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen [in Hüfthöhe beide Arme nach rechts schwingen] - Rechte Hacke absenken [schnippen]
- 3-4 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen [in Hüfthöhe beide Arme nach links schwingen] - Linke Hacke absenken [schnippen]
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen [in Hüfthöhe beide Arme nach rechts schwingen] - Rechte Hacke absenken [schnippen]
- 7-8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S4: Behind, ¼ turn r, step, pivot ¾ r, chassé l, rock back

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (Am Ende jeden Refrains: Nach der 3., 6., 7., 9. und 10. Runde)

Side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen